

DEFENSORES DE TOQUELO

3

**Histórias
Completas!**

VICTORY!

FIGHTER DOLLS!

DIADORIM!

Seu
novo
espaço
para
publicar
quadrinhos!





Diretor: Ruy Pereira **Editores Executivos** Marcelo Cassaro, Sérgio Peixoto **Produtor Gráfico** Roberto Avelino
Diagramadores Dawis Roos, Márcia M. S. Braga **Scanners** Edilson Gedo, Wagner F. Nunes **Contato** Lourdes
Maurício **Números Atrasados** Viviane Assis, Luzia Begalli **Administração, Redação e Publicidade:** Rua
Comendador Miguel Calfat, 421, 04537-081, SP/SP **Telefax** (011) 3849-1159/3849-2266 **Distribuição**
exclusiva para todo o Brasil Fernando Chinaglia S/A **Impressão e Acabamento** Cunha Facchini

A NOVA DA CHANCE

Há uns dois anos (como o tempo voa...) existia a primeira revista em quadrinhos do Brasil com espaço aberto para artistas iniciantes. O nome era **HYPER COMICS**, e em suas páginas vimos a estréia e revelação de muitos atuais profissionais das revistas ligadas a anime e manga: Ulisses e Lillian, que depois seriam editores da **Anime DO**; João Vicente e Jucylande, de Manaus, autores do fanzine que deu origem ao título da **Hyper**; Fábio Paulino, Paulo H.R., ALF, Denise Akemi (Tsunami) e muitos outros.

Havia também a revista **MEGAMAN**, que em cada edição ficava nas mãos de um artista novato diferente. Lá conhecemos talentos hoje famosos, como Erica Awano - nossa querida desenhista de **HOLY AVENGER**; Lydia Megumi, das aulas de japonês na **Anime EX** e ilustradora oficial do **Animecon 2000**; Eduardo Francisco, de **MORTAL KOMBAT 4** e **VICTORY**; Rogério Hanata, ilustrador oficial da revista **Anime Nation**; Rafael Picardt, e mais alguns.

Os anos passaram. O mercado cresceu. Novas editoras nasceram e outras resolveram investir nas revistas "mangáticas". Atualmente são dezenas delas nas bancas do país. Na verdade, a situação se inverteu: hoje existem mais revistas em quadrinhos estilo manga do que artistas para desenhá-las! Vamos, então, voltar à descoberta de novos talentos - uma vez que os "veteranos" nascidos em **Hyper** e **Megaman** estão de mãos ocupadas!

Assim trazemos a vocês **DEFENSORES DE TÓQUIO** - que não tem nada a ver com o jogo de **RPG** de mesmo nome, criado por Marcelo Cassaro, mas traz no título tudo aquilo que se espera de seus artistas e leitores: o respeito e admiração por mangá e anime, os quadrinhos e desenhos animados japoneses, que tanto aprendemos a apreciar e amar. Mesmo a um hemisfério de distância.

Você, que sempre desejou participar deste mercado, vai encontrar aqui uma nova chance. Em **DEFENSORES** teremos não apenas histórias fechadas baseadas em outros títulos da Trama Editorial (como a continuação de **VICTORY**, capa desta edição) com também criações de novos autores. Novatos publicando ao lado de profissionais já conhecidos - como Eduardo Francisco e Rafael Picardt, neste número.

Então? O que está esperando?

DEFENSORES DE Tôquio

INSTRUÇÕES PARA COLABORADORES

PARA OS ROTEIRISTAS

TODAS AS HISTÓRIAS DEVEM TER ENTRE QUATRO E DOZE PÁGINAS. INICIALMENTE, NÃO SERÃO ACEITAS SAGAS COM CONTINUAÇÃO (APENAS HISTÓRIAS FECHADAS).

O TEXTO DE TODOS OS BALÕES DEVE ACOMPANHAR A HISTÓRIA SEPARADAMENTE, EM ARQUIVO ELETRÔNICO, DIGITADO **TOTALMENTE EM LETRAS MINÚSCULAS!!!** ESSA TAREFA CABE AO ROTEIRISTA.

O CENÁRIO DAS HISTÓRIAS É LIVRE. (**DEFENSORES DE TÔQUIO** NÃO SIGNIFICA QUE TUDO DEVA ACONTECER EM TÔQUIO!)

TODOS OS PERSONAGENS CONTINUAM PERTENCENDO A SEUS RESPECTIVOS AUTORES, MESMO QUE APAREÇAM EM HISTÓRIAS ENVOLVENDO CENÁRIOS OU OUTROS PERSONAGENS DA CASA.

NÃO SERÃO ACEITAS SÁTIRAS DE GAMES, MANGÁ E ANIME. CONTUDO, LIGEIRAS CITAÇÕES SÃO PERMITIDAS (COMO AS RÁPIDAS APARIÇÕES DE LINA INVERSE, RANMA, PIKACHU E OUTROS EM **HOLY AVENGER**)

OS AUTORES PODEM USAR PERSONAGENS E CENÁRIOS DE SUA PRÓPRIA AUTORIA. CONTUDO, HISTÓRIAS FEITAS COM OS PERSONAGENS DA CASA (**HOLY AVENGERS, CAPITÃO NINJA, TORMENTA...**) TERÃO PRIORIDADE.

PARA OS DESENHISTAS

ARTES ORIGINAIS DEVEM MEDIR, NO MÍNIMO, 30CM DE ALTURA POR 20CM DE LARGURA.

BALÕES E RECORDATÓRIOS DEVEM SER DESENHADOS NA ARTE ORIGINAL.

AS PÁGINAS PODEM SER ENTREGUES EM ARTES ORIGINAIS OU ARQUIVO ELETRÔNICO (NESTE CASO, ARQUIVOS.TIF COM RESOLUÇÃO MÍNIMA DE 300 DPI)

A REVISTA É TOTALMENTE EM PRETO E BRANCO: TÉCNICAS DE AGUADA, RETÍCULAGEM OU APLICAÇÃO DE COR DIGITAL SÃO PERMITIDAS.

OS QUADROS JAMÁS DEVEM CHEGAR A MENOS DE 1,2cm (OU SEJA, EM NO TAMANHO FINAL) DA LINHA DE CORTE (BORDA DA PÁGINA)

A LINHA PRETA QUE VOCÊ VÊ NESTA PÁGINA INDICA ESSE LIMITE.

QUADROS OU DESENHOS "SANGRADOS" (QUE SAEM DA PÁGINA) DEVEM EXCEDER A LINHA DE CORTE EM PELO MENOS 1cm.

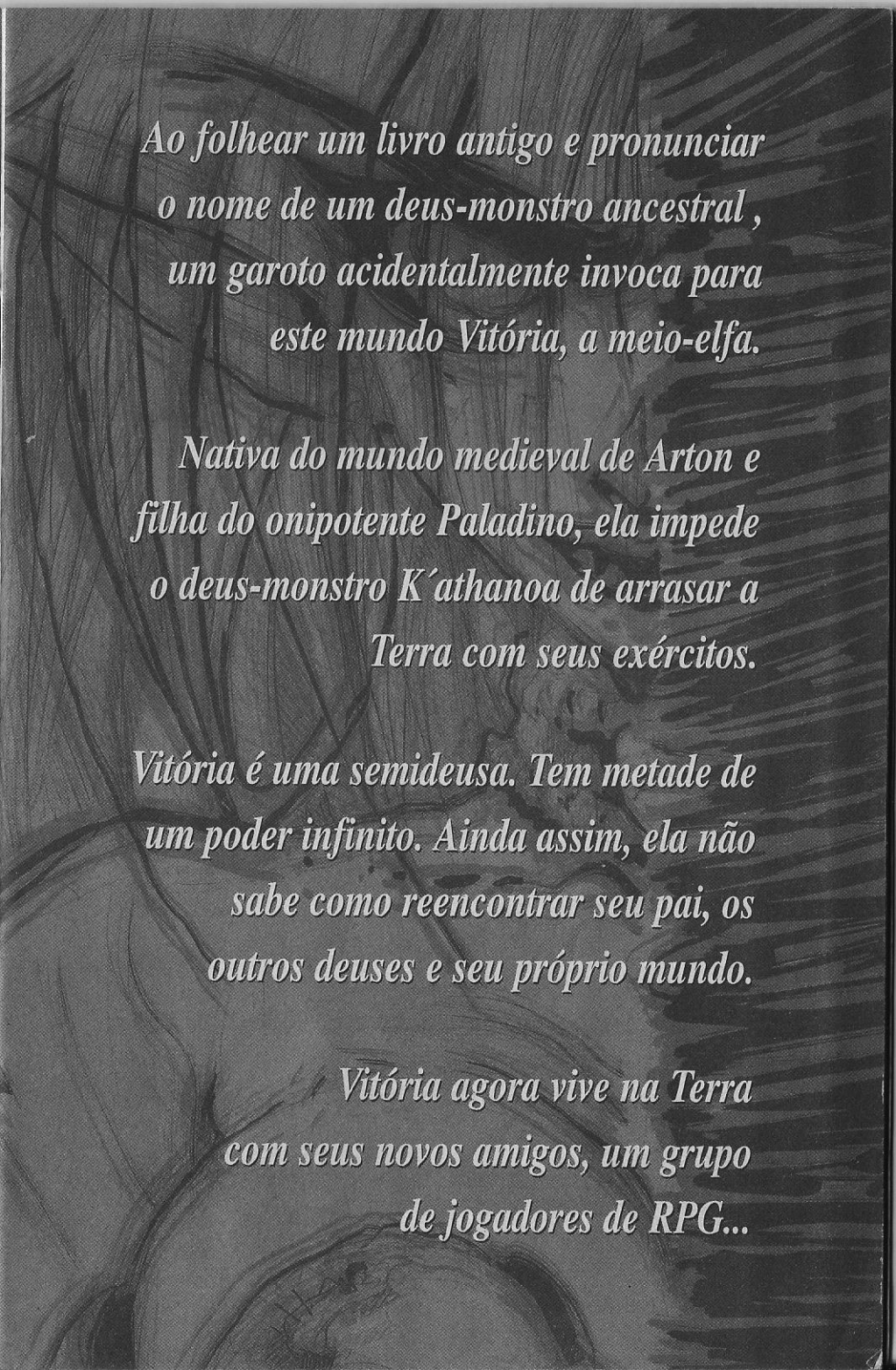
TODOS OS TEXTOS DOS BALÕES SERÃO APLICADOS SEPARADAMENTE, NO COMPUTADOR.

NÃO ESCREVA DENTRO DOS BALÕES!!!

ONOMATOPÉIAS (EFEITOS SONOROS) PODEM SER APLICADAS POR COMPUTADOR OU DESENHADAS PELO ARTISTA, À SUA ESCOLHA.

ENVIEM SEUS TRABALHOS PARA:

REVISTA DEFENSORES DE TÔQUIO, CAIXA POSTAL 19113, CEP 04505-970, SP/SP



*Ao folhear um livro antigo e pronunciar
o nome de um deus-monstro ancestral,
um garoto acidentalmente invoca para
este mundo Vitória, a meio-elfa.*

*Nativa do mundo medieval de Arton e
filha do onipotente Paladino, ela impede
o deus-monstro K'athanoa de arrasar a
Terra com seus exércitos.*

*Vitória é uma semideusa. Tem metade de
um poder infinito. Ainda assim, ela não
sabe como reencontrar seu pai, os
outros deuses e seu próprio mundo.*

*Vitória agora vive na Terra
com seus novos amigos, um grupo
de jogadores de RPG...*



Ímbriells

*Roteiro: Petra Leão Urameshi
& Fran Elles Paz*

Desenho: Eduardo Francisco

Arte Digital: Fábio Paulino

MANSÃO DO DRUIDA...

COMO
DIRIA O TIGRE
TONY...

...É
DEMAIS!

DA HORA!

FOI A MISSÃO
QUE EU
SEMPRE QUIS!


CUIDAR DA
COLEÇÃO DE RPG
DO DRUIDA...

Hmm?

...ENQUANTO VOCÊ
PENSA EM UM JEITO
DE **RESSUSCITAR**
ELE, CERTO?


CERTO,
VITÓRIA?

PERDOE-ME
SE HOJE PAREÇO
DESATENTA, JOVEM
MESTRE...



...MAS ESTOU
PERDIDA EM MINHAS
MEMÓRIAS! NÃO QUE ESTE
SEU MUNDO NÃO SEJA DE
MEU APEÇO!

ELE TRAZ
SURPRESAS E
DESCOBERTAS A CADA
DIA QUE PASSA!




MAS NÃO CONSIGO
DEIXAR DE PENSAR
EM MINHA EXTINTA
ERA!

MESMO UMA
SEMIDEUSA NÃO PODE
EVITAR SENTIR...
SAUDADES...




SAUDADES
DE CASA?

ISSO PODE SER
RESOLVIDO!

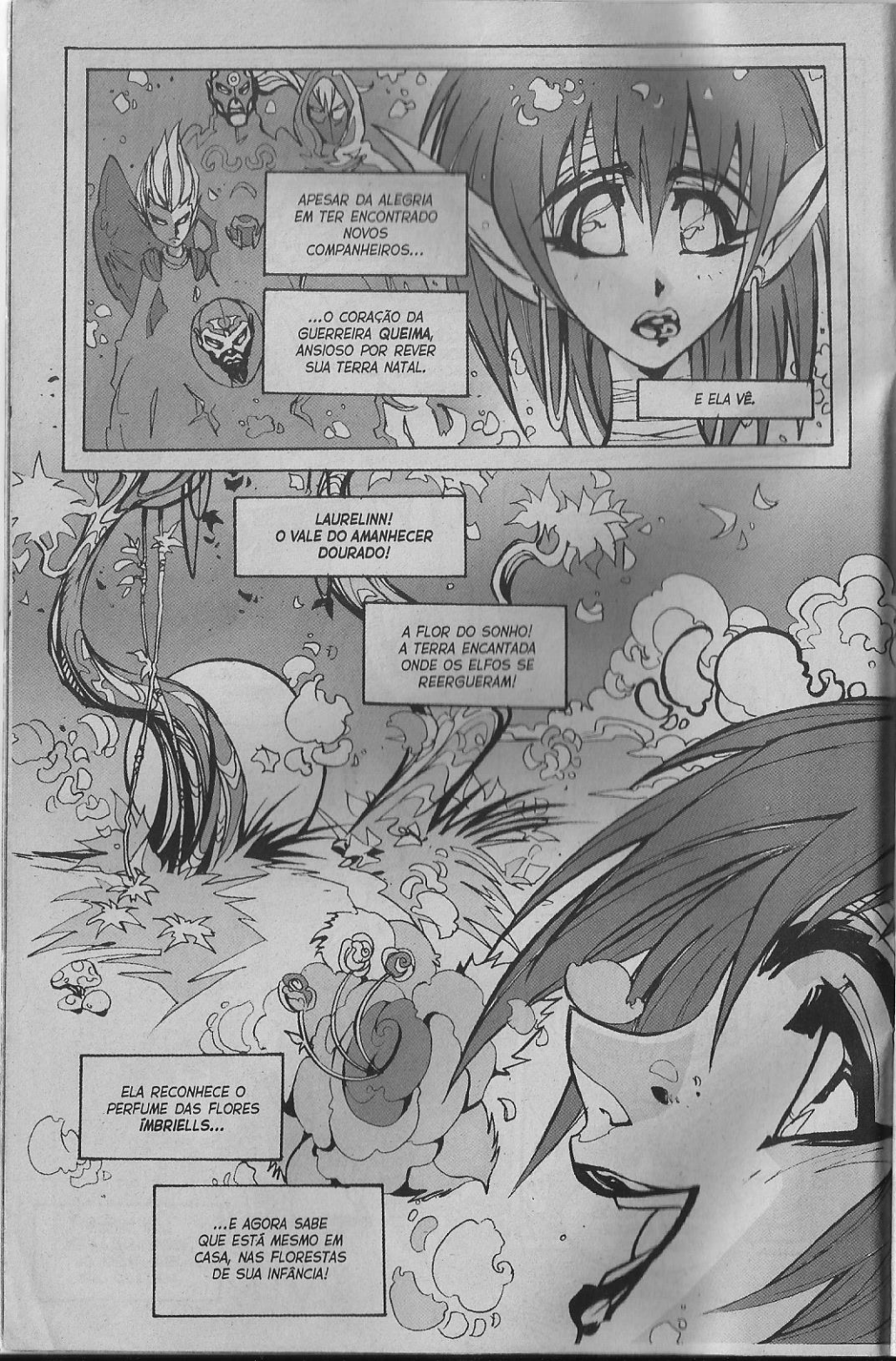


O QUE
PRETENDE,
PEREGRINO?



CONFIAR EM MIM,
VITÓRIA! MUITO
POUCO UM MESTRE
DE RPG NÃO PODE
FAZER!





APESAR DA ALEGRIA
EM TER ENCONTRADO
NOVOS
COMPANHEIROS...

...O CORAÇÃO DA
GUERREIRA QUEIMA,
ANSIOSO POR REVER
SUA TERRA NATAL.

E ELA VÊ.

LAURELINN!
O VALE DO AMANHECER
DOURADO!

A FLOR DO SONHO!
A TERRA ENCANTADA
ONDE OS ELFOS SE
REERGUERAM!

ELA RECONHECE O
PERFUME DAS FLORES
IMBRIELLS...

...E AGORA SABE
QUE ESTÁ MESMO EM
CASA, NAS FLORESTAS
DE SUA INFÂNCIA!



UAU! OLHA
SÓ PRA ELA!

NUNCA VI
UMA ELFA TÃO
FELIZ!

(OU TÃO
SALTITANTE!)

SIM, MAS SINTO
ALGO AQUI ALÉM
DO PERFUME
FLORAL!

FAREJO
DESGRAÇA!

SEU MAU
AGOURO NÃO ME
ASSUSTA, MAGA!
VENHAM!

QUERO
MOSTRAR
O TEMPLO
ONDE...



NÃO!

**NÃO É
POSSÍVEL!**

A SURPRESA
NÃO É NADA DIANTE
DA DOR!

O TEMPLO DE
GLÓRIENN, ONDE VITÓRIA
CONHECEU O PALADINO,
SEU VERDADEIRO PAI...

...TRANSFORMADO EM
CAMPO DE BATALHA!




PAREM!

COMO
OUSAM
MANCHAR
DE SANGUE
ESTE SOLO
SAGRADO?

O LUGAR
ONDE MEU
PAI SE
REVELOU
A MIM?

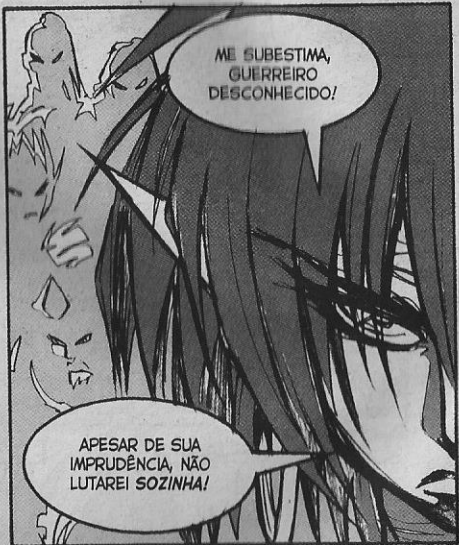
**EM NOME DOS
VINTE DEUSES,
PAREM COM ISSO!**



PARAR EM NOME DOS DEUSES? HAH!


UM DEUS NOS ORDENOU A LUTAR!

NÃO INTERROMPA, OU CUIDAMOS DE VOCÊ TAMBÉM!





ME SUBESTIMA, GUERREIRO DESCONHECIDO!

APESAR DE SUA IMPRUDÊNCIA, NÃO LUTAREI SOZINHA!



FINALMENTE/ INIMIGOS COM COSTAS!

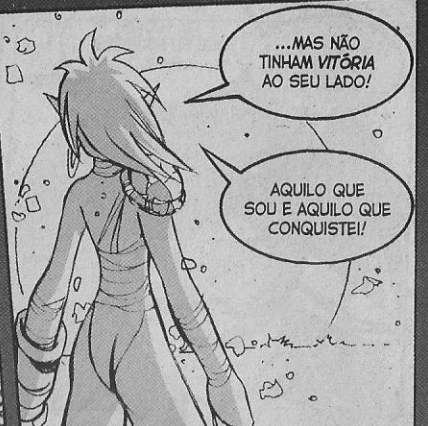


ELE SÃO BONS, MAS NÓS SOMOS MELHORES!




ACABOU!

ELES TINHAM
CORAGEM...
HABILIDADE...




...MAS NÃO
TINHAM VITÓRIA
AO SEU LADO!


AQUILO QUE
SOU E AQUILO QUE
CONQUISTEI!



Eis o que mais
aprecio em você,
Vitória...



Qual o
sabor de
ver tudo
que mais
ama e
preza
MACU-
LADO?



Seu orgulho é
vencido apenas
por sua beleza
e poder!

EU
APRECIO
isso!

O sangue de
meus devotos traz
de volta o que foi
destruído?

Sente sua alma
se despedaçando...
como EU senti,
eras atrás?







Definitivamente,
você **NÃO** se
recorda!



E não está
tão fraca quanto
imaginei! Fico feliz
com isso!

SUMA!



Isto foi
apenas uma
VISITA!

O acerto de
contas...



...virá
em outra
oportunidade!

SUMA!

QUÊ ISSO,
FLÁVIO? PENSEI QUE
ERA PRA ALEGRAR
A VITÓRIA!

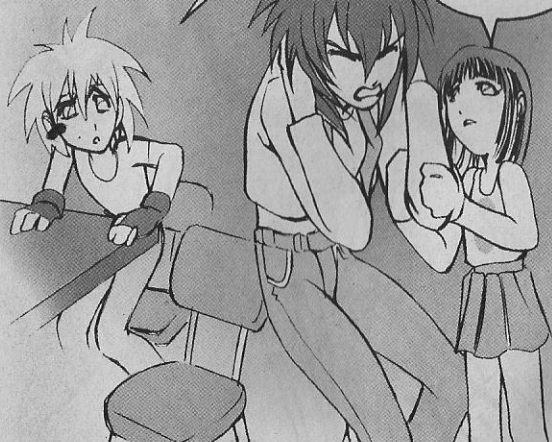
MAS EU
NÃO ACHEI QUE
ELA IA...

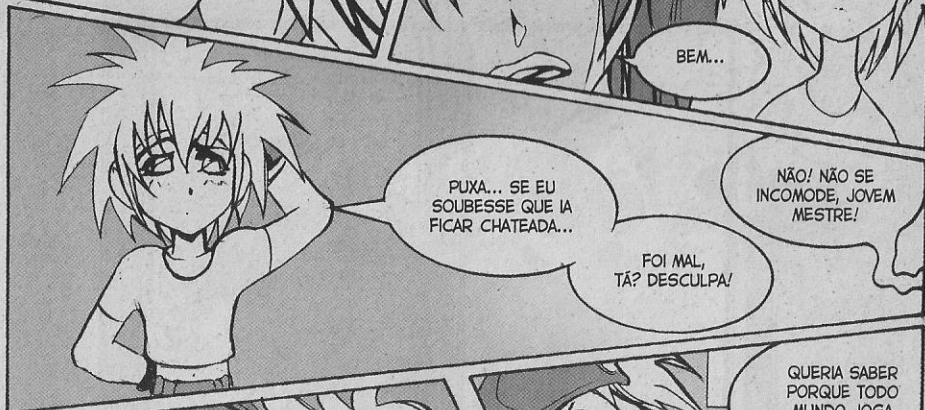
**CALMA, VIVI!
DESENCANA!**

**É SÓ UM
JOGO!**

**NÃO, JOVEM
MESTRA! NÃO FOI
UM SIMPLES
JOGO!**

**ELE
VOLTOU!**





ACHO QUE VOCÊ
VAI GOSTAR! SABE,
VITÓRIA, QUANDO SE
JOGA RPG...

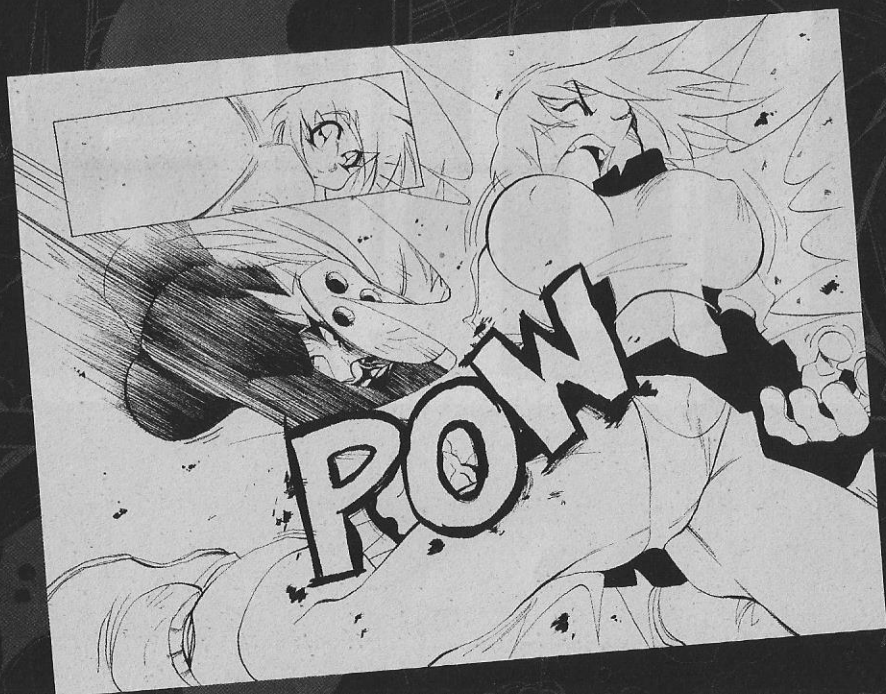
...O MAIS IMPORTANTE
É SABER SEPARAR
A FANTASIA...



...DAQUILO QUE É REAL!

Fin...

FIGHTER

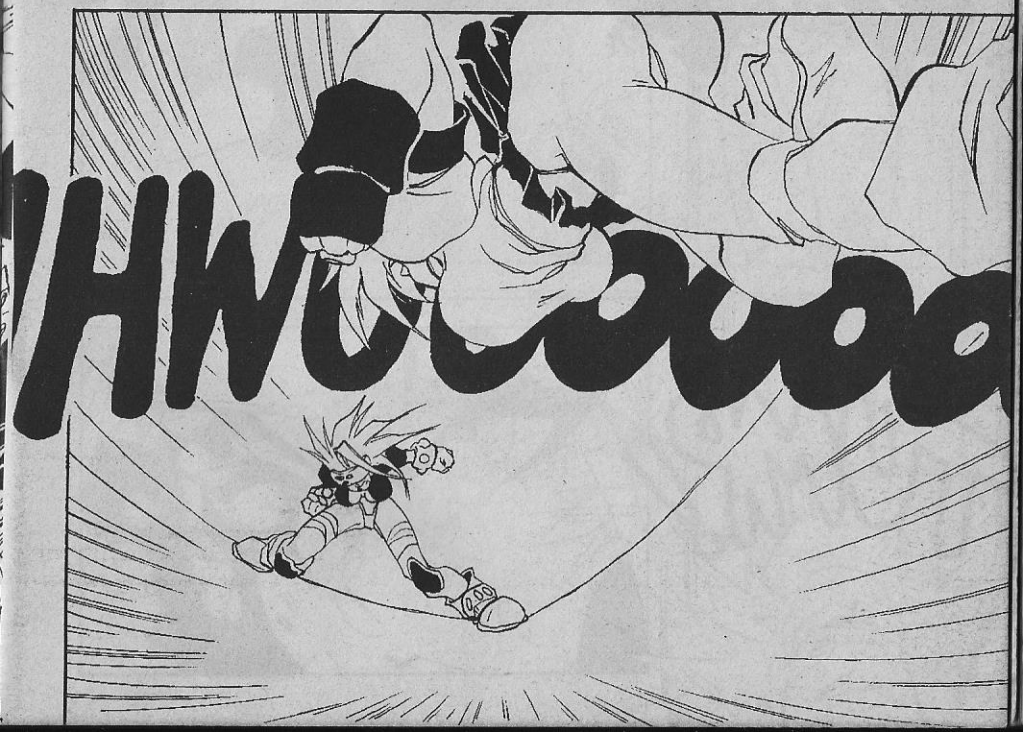
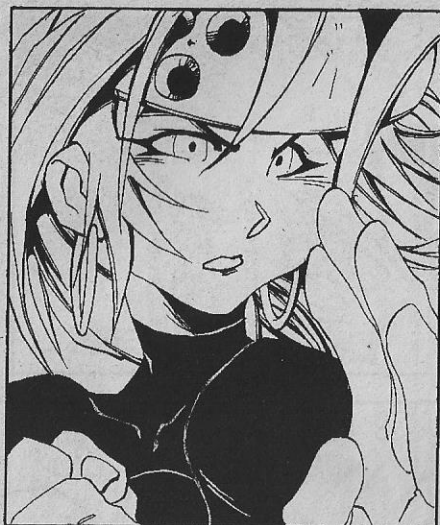


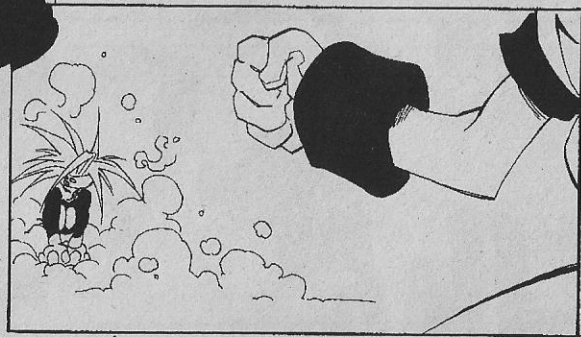
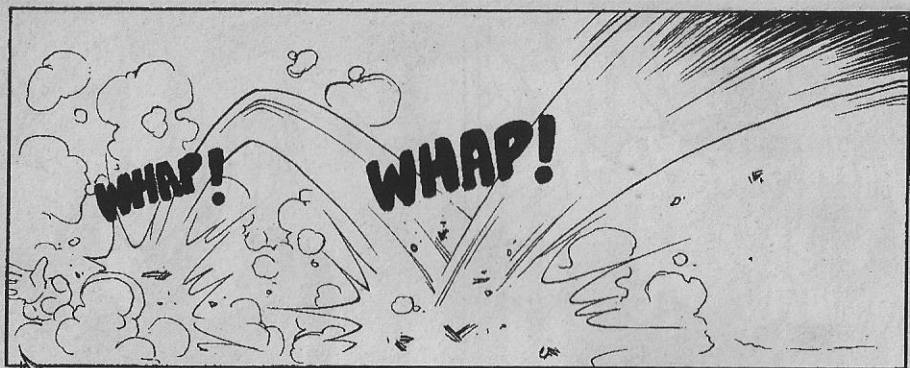
WINGS

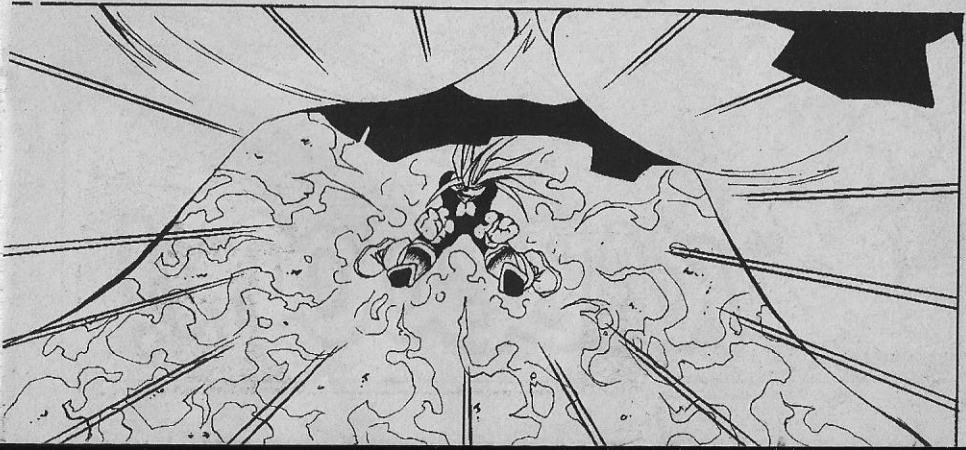
FIGHTER 0015

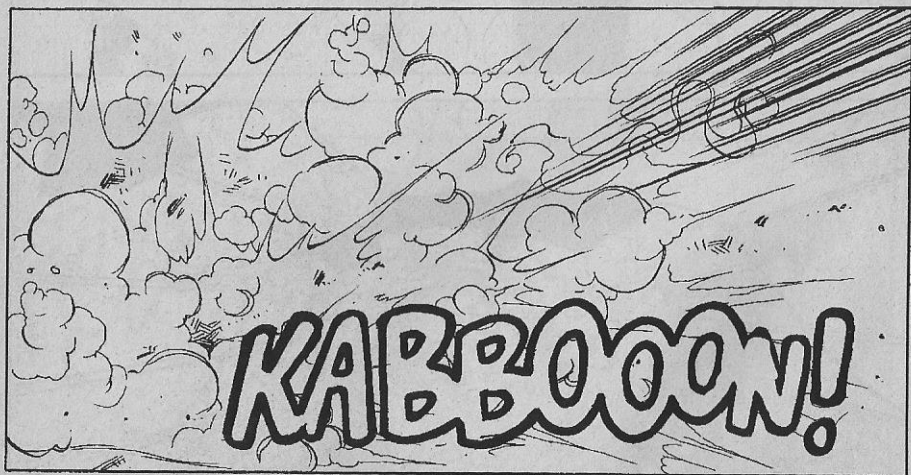
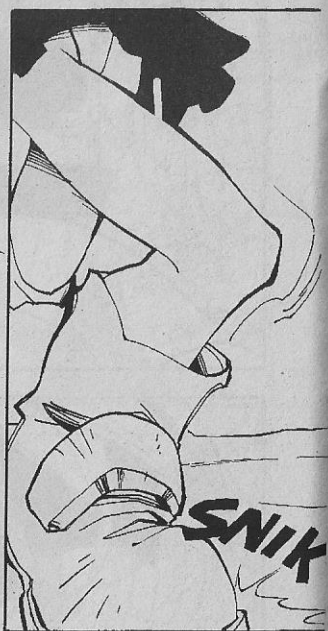
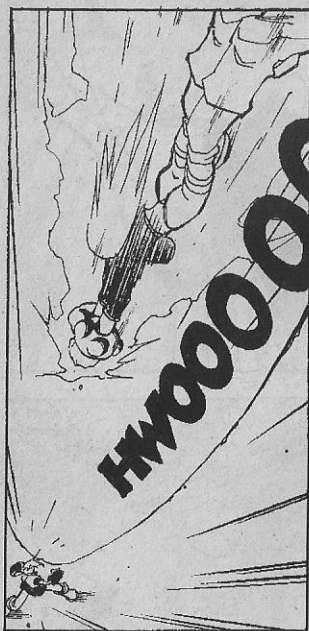
ROTEIRO: SERGIO PEIXOTO

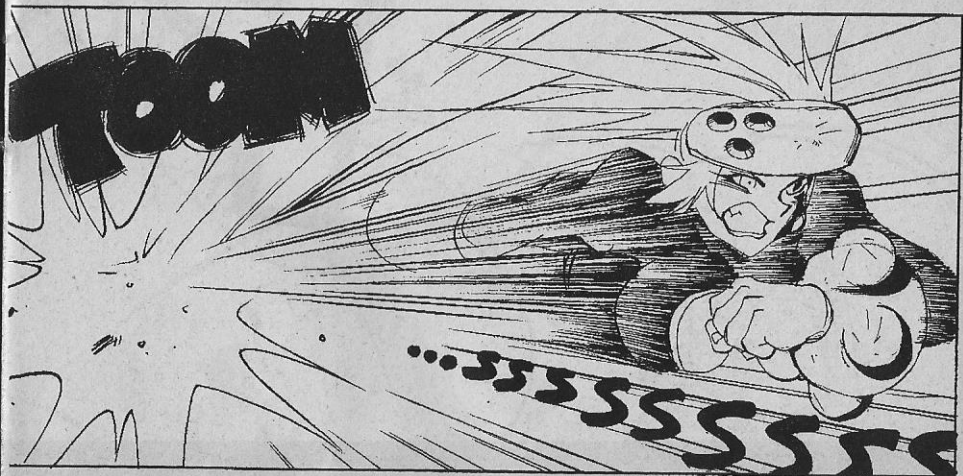
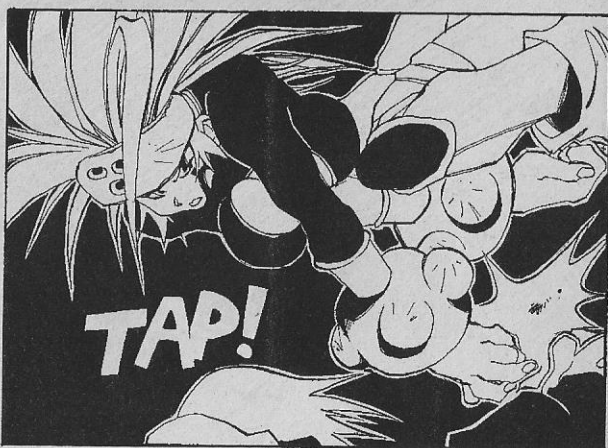
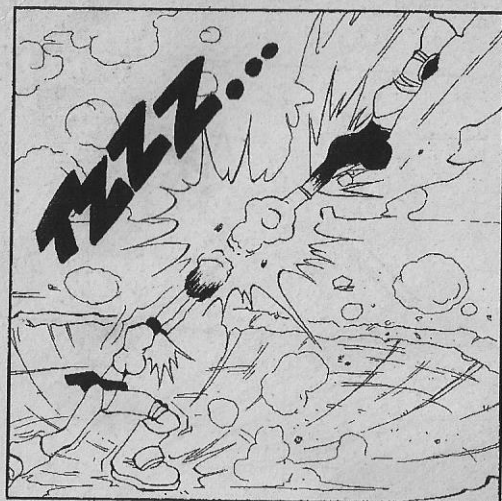
ARTE: RAFAEL PICARDT

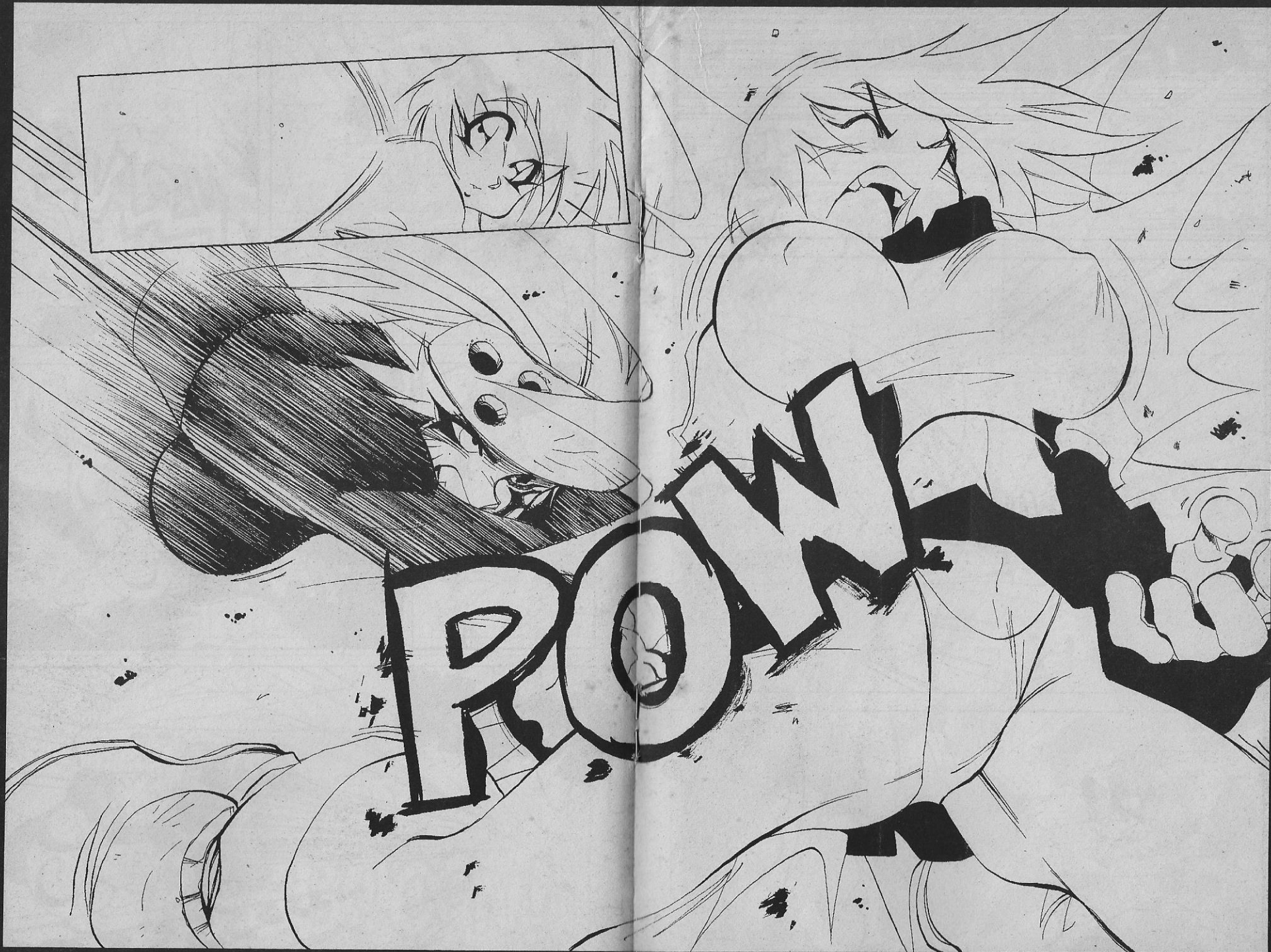




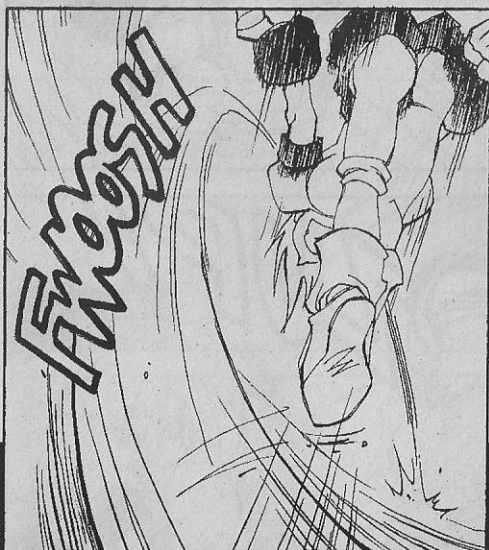


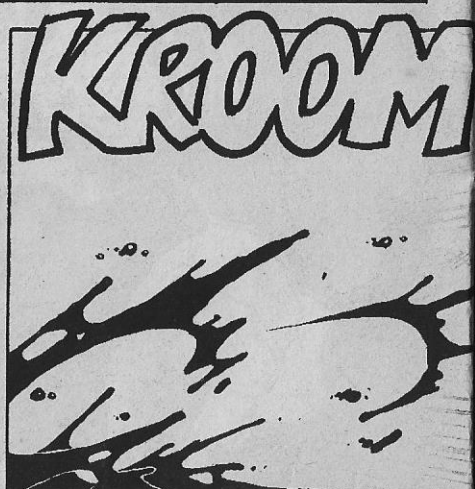
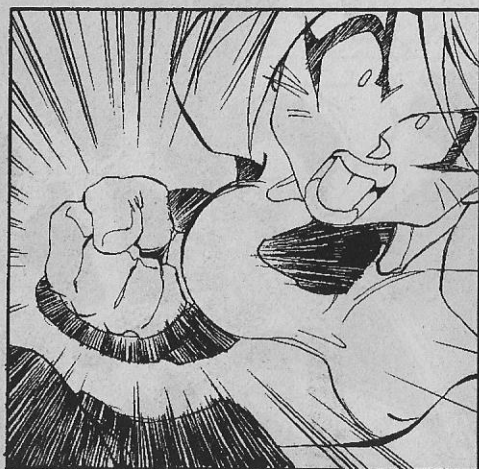


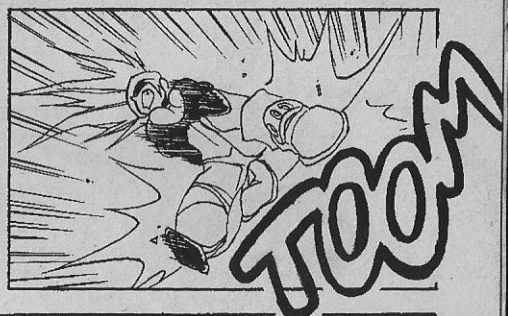
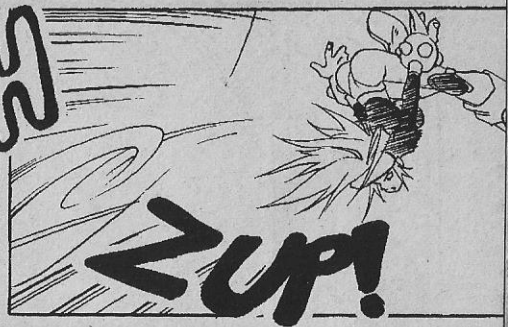












**VITÓRIA DE
HELENA!**

TIPO ASSIM...
DOEU, TÁ LIGADA?

MELHOR
SORTE NA PRÓXIMA,
GATINHO!

LEGAL ESSA
SUA DOLL!

É IMPORTADA
DO JAPÃO!

**FIGHTER
DOLLS**



Diadorim

Esta série surgiu como uma brincadeira despretensiosa de João Vicente Cardoso (Manaus/AM) para satirizar os jogos de RPG e, em especial, a série Lodoss War. Mas a brincadeira acabou virando coisa séria — ou melhor, uma história muito engraçada!

Diadorim — a ladra/mercenária/caçadora de recompensas — e seus amigos vivem suas aventuras na Ilha de Hy-Brazil (entre a Ilha de Lodoss e a Ilha de Macross...), onde enfrentam monstros, ladrões, magos... enfim, os vilões medievais de sempre!

The background of the cover is a detailed black and white comic book illustration. It depicts a chaotic battle scene with several characters. In the upper left, a character is shown in mid-air, possibly being thrown or falling. In the center, a young man with short hair looks on with a surprised expression. To his right, a woman with long hair is visible. In the lower right, a character with a large, pointed ear (possibly an elf or orc) is shown in a dynamic pose. The overall style is reminiscent of classic comic book art with bold lines and expressive character designs.

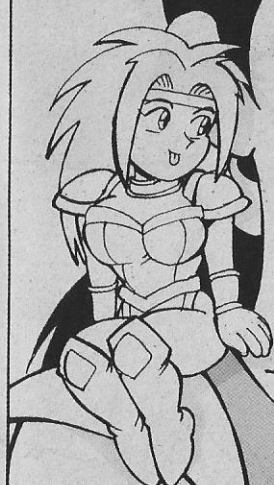
Diadorim

Criação, Roteiro e Arte

JVC

João Vicente Cardoso

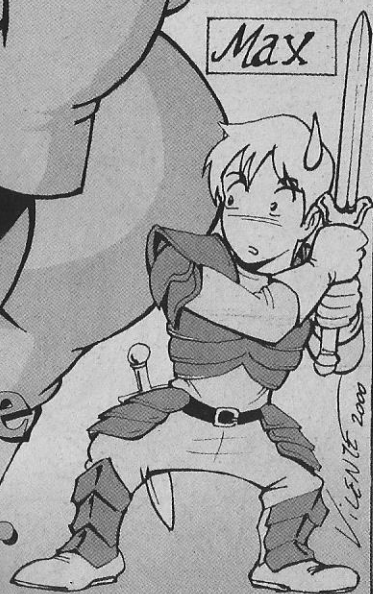
DIADORIM



Savana'



Oni-san



Max

Apenas aquele
que for puro...

AH...
EU ADORO
ESSAS EXCURSÕES
PELA FLORESTA
DE SALMIRIA!

E TUDO FICA
MUITO MELHOR
SABENDO QUE
VAMOS GANHAR
DEZOTO PEÇAS
DE OURO ANTES
DO FIM DO
DIA!

HUM?

EI, GAROTAS!
ESPEREM
POR NÓS!

PÔ, MAX! POR QUE ESSE
ATRASO? E CADÊ AQUELE
RETARDADO DO ONI-SAN?

AH, ELE JÁ
VEU! ESTÁ
CARREGANDO
A
MAGNIFICA
PRA MIM!

DROGA DE
ESPADA
PESADA!

@#&*!!



CANSEI, MAX!
TOMA TUA
ESPADA DE
VOLTA!

GAAAH!

TSC,
TSC...

MISERÁVEL!

TUM!



RESPEITE A
MAGNIFICA,
SEU
DRAGÃOZINHO
IDIOTA!

POIS PEGA
O TEU
RESPEITO
E ENFIA, TÁ
BOM?



ME SOLTA,
SUA BICHA!

Ai, ESSES
DOIS...

BOC!
BOC!
BOC!



HÃ, PESSOAL... EU DETESTO
INTERROMPER ESSE MOMENTO
TÃO ÍNTIMO, MAS...

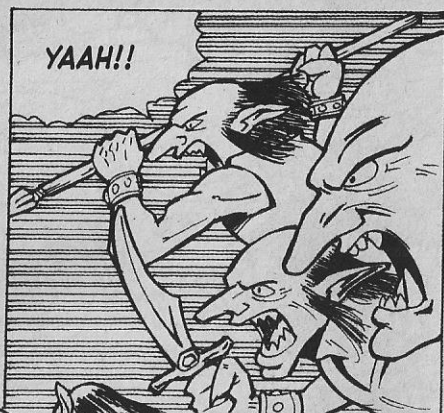


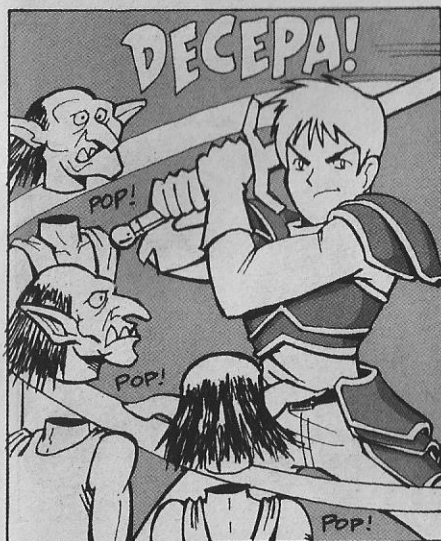
SNORT!

HUNT!

ARRÔT!

...TAMOS COM UM
PROBLEMINHA PELA
FRENTE!



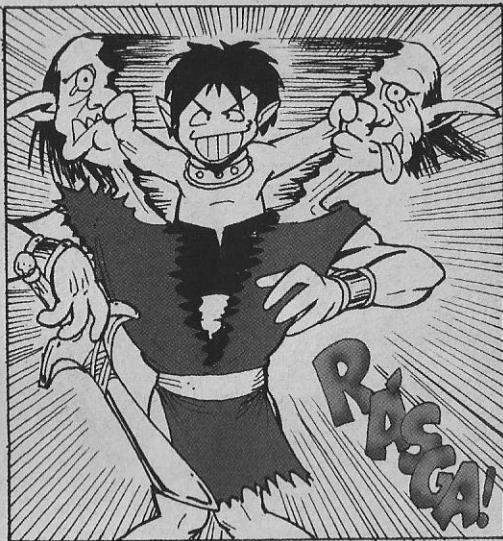


DECEPA!

POP!

POP!

POP!



RASGA!

DEIXEM O
RESTO PRA
MIM, MENINOS!

CÂMARA...

ESSA NÃO!
UMA
GUERREIRA
MÁGICA!

DE REIARTE?

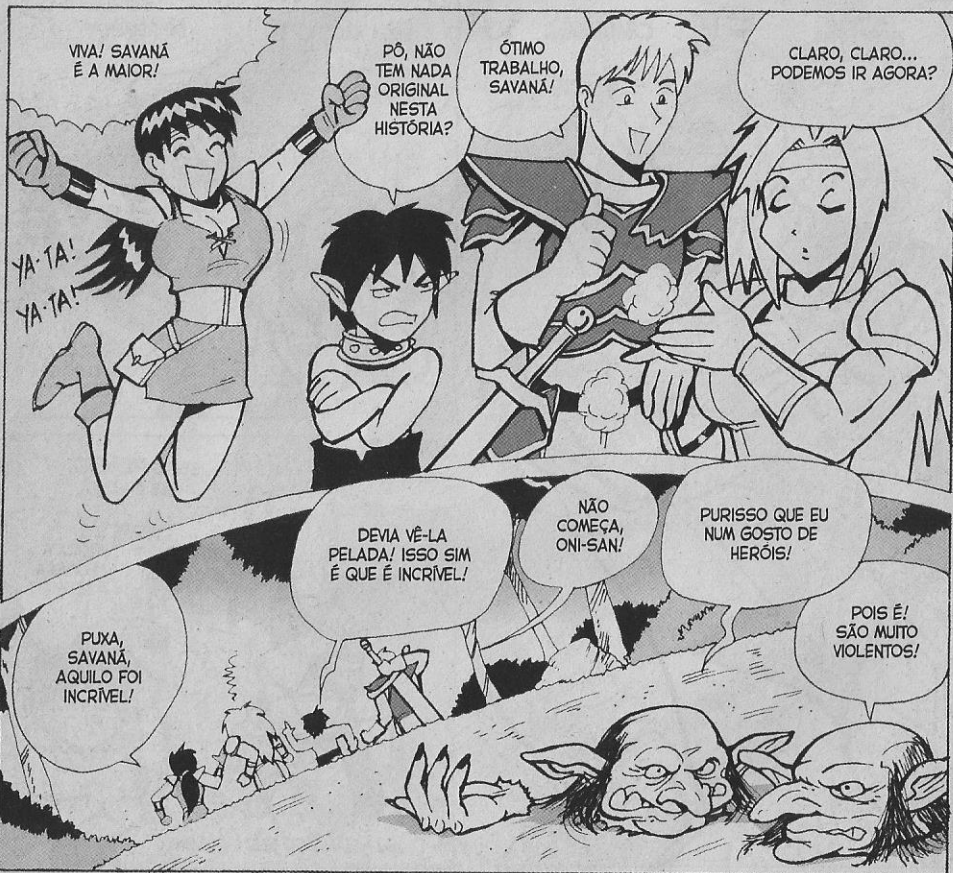
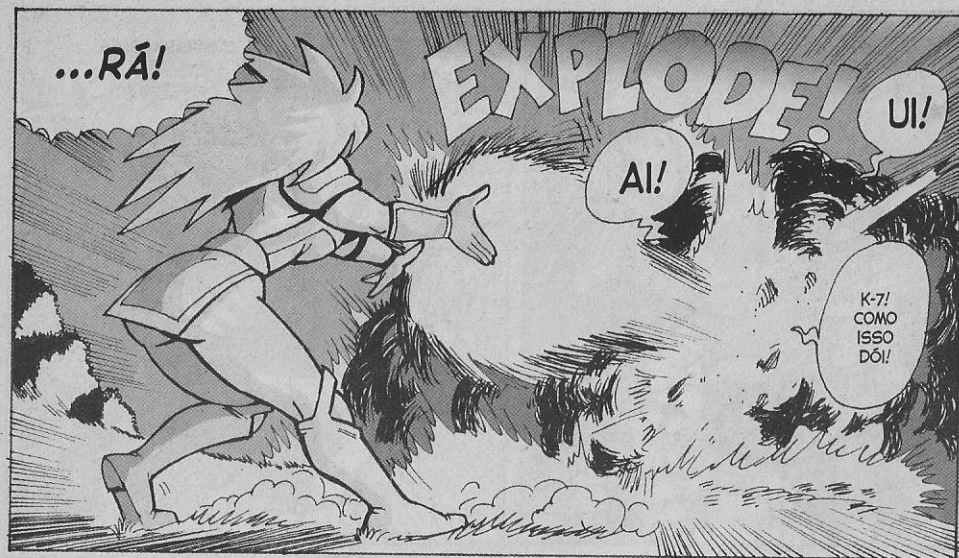
MELDA!
TAMOS
LASCADOS!

...DO REI...

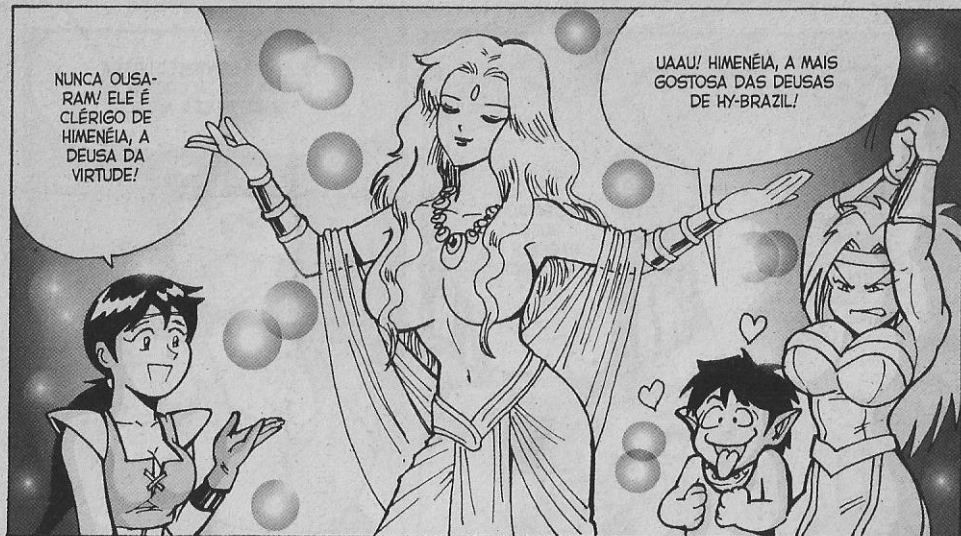
ISSO É PLÁGIO,
NUM É NÃO?

NÃO, É
"HOMENA-
GEM"!

EU AINDA DIGO QUE É PLÁGIO...







NUNCA OUSARAM! ELE É CLÉRIGO DE HIMENÉIA, A DEUSA DA VIRTUDE!

UAAU! HIMENÉIA, A MAIS GOSTOSA DAS DEUSAS DE HY-BRAZIL!



LOGO DEPOIS...

CHEGAMOS! NÃO PARECE TÃO AMEAÇADOR!

AI É QUE VOCE SE ENGANA!

MAL-VINDOS AO VALE DO GRANDE OGRE

TUDO AQUELE QUE ENTRA NO VALE DEVE FAZER UMA OFERENDA!



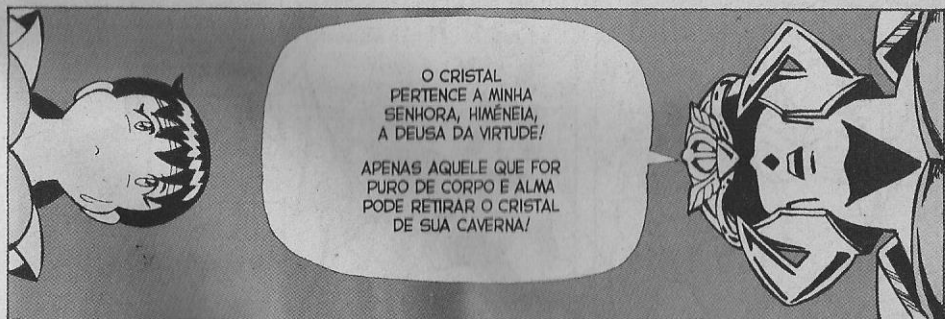
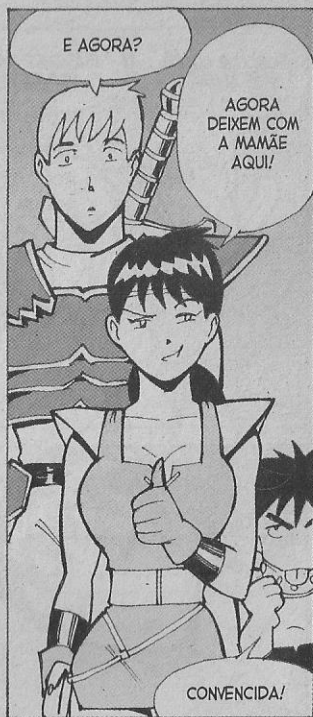
VAMOS TER QUE FAZER UM SACRIFÍCIO?

EXATAMENTE!

PEDÁGIO

\$ 50

é%#@#!

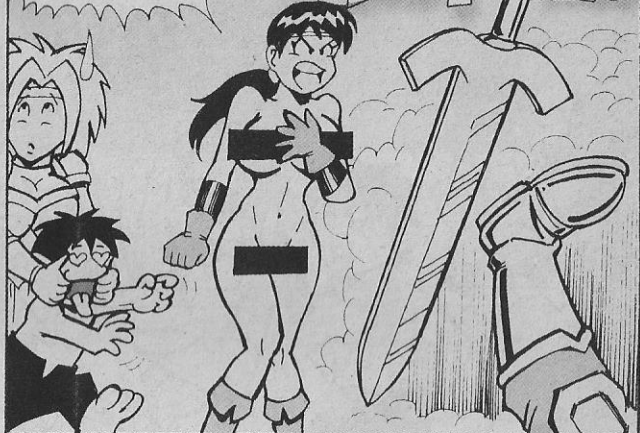




SEU CORPO PODE ESTAR
INTACTO, MAS NÃO HÁ MAIS
INOCÊNCIA EM SUA ALMA!



BOIOLA! CRENTE!
FDP! GUARDIÃO
DE @#%&* !!



PÔ! MAS EU
CUSPI!

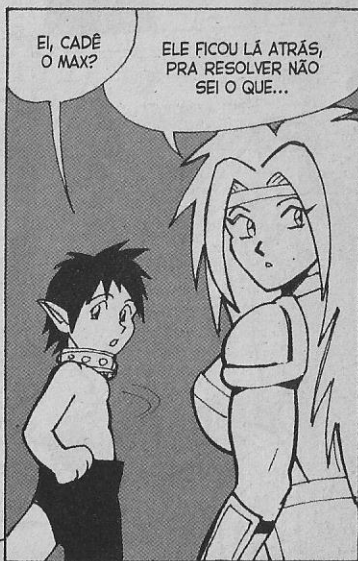
SE QUISER
EU TE LIVRO
DESSE
INCÔMODO!

TANTO BATE-
PERNA PRA
NADA!



EI, CADÊ
O MAX?

ELE FICOU LÁ ATRÁS,
PRA RESOLVER NÃO
SEI O QUE...



EI, PESSOAL! VEJAM SÓ!
EU BATI UM PAPO COM O
GUARDIÃO E ELE ME
DEIXOU PEGAR O CRISTAL
NUMA BOA!



LEGAL,
NÊ?

OH, MAX!
OBRIGADA!
MUITO
OBRIGADA!

EI! COMO O
GUARDIÃO TE
DEIXOU PEGAR
O CRISTAL?

ER...BEM...

GENTE! SÓ
TEM UMA
EXPLICAÇÃO!

O MAX AINDA É...

...VIRGEM!

O MAX AINDA É...

GRRR...

POR QUE, MAX? FALTOU OPORTUNIDADE OU VOCÊ SÓ É BOIOLA, MESMO?

LIGA NÃO, MAX... LOGO, LOGO ELES PARAM!

CABACINHO... U-UÚU!!

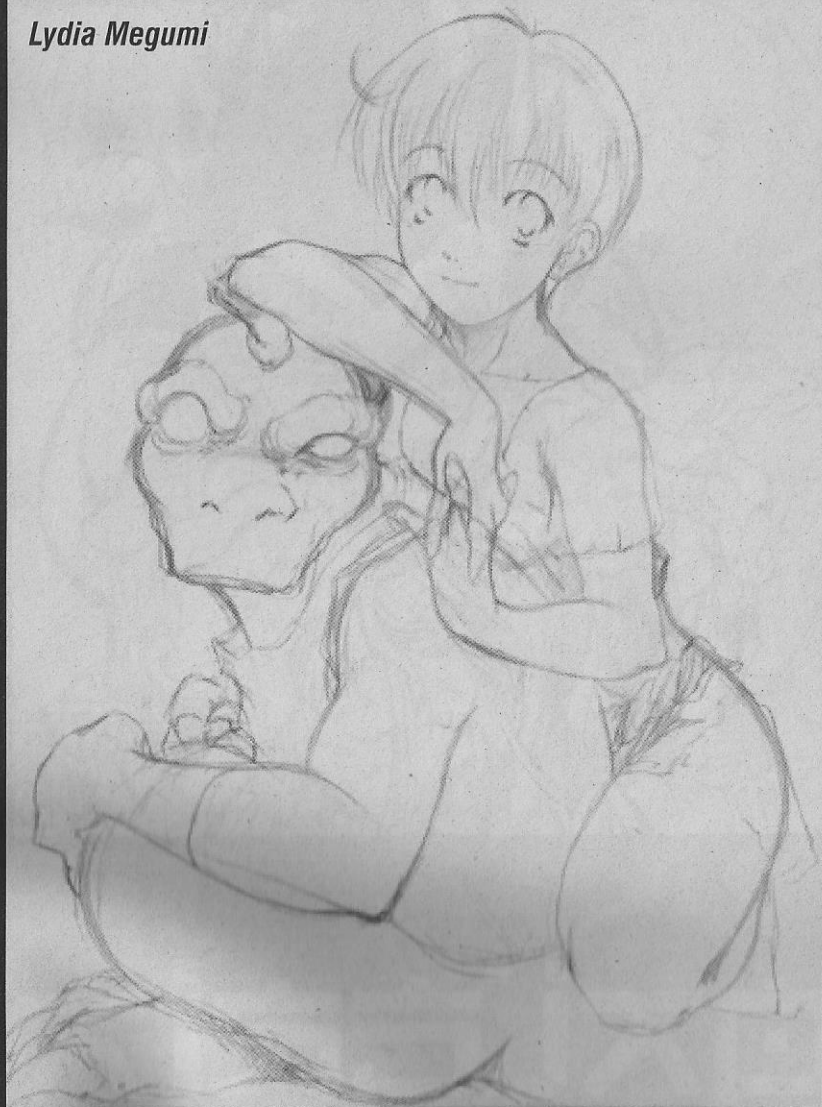
POR QUE, MAX? FALTOU OPORTUNIDADE OU VOCÊ SÓ É BOIOLA, MESMO?

É O QUE VOCÊ VEM ME DIZENDO HÁ CINCO HORAS...

FIM

巨大な心

Lydia Megumi



André & Adriano,
Pedreira/SP



ドラゴンボール

巴鲁迪安

Hikaru Rei, Barueri/SP



Ana "Pauladina"
dos Santos,
Diadema/SP



GRACIAS


GLADIADOR(A)

Em seu primeiro aniversário, continua em HOLY AVENGER a maior saga dos quadrinhos nacionais. Sandro e Anne, ainda em busca dos Rubis da Virtude, conhecem Loriane — a mais famosa gladiadora do mundo.

Ainda nesta edição,
uma história-solo
de Loriane.



NÃO PRECISA TANTO TRABALHO PARA JOGAR RPG...



A melhor revista
brasileira de RPG traz
para você o melhor jogo
de RPG do mundo: concorra
a conjuntos importados
de Dungeons &
Dragons 3ª Edição!



BRASIL DRAGÃO

TODOS OS MESES NAS BANCAS!